

# La filandre et les Margouillats s'associent



Les compagnies *La filandre* et *les Margouillats*  
s'associent pour vous présenter leurs créations  
qui marient musique, contes et chansons.

*Propositions de programmation 2024*



# Zalinka Quartet

## Notre projet commun La filandre / les Margouillats



© Didier Peron Photography

**Zalinka** est un Quartet féminin à la voix et aux instruments pour un voyage festif et onirique dans les musiques du monde (créations et traditionnels revisités dans 14 langues différentes).

Le groupe est composé de **Claire Bellamy** (contrebasse et voix), **Ségolène Brutin** (harpe et voix), **Solo Gomez** (percussions et voix) et de **Clémence Vandaele** (accordéon, guitare et voix).

*Projet crée en 2023*

*Soutenu par la DRAC, la région Hauts-de-France, la ville de Lille  
Coproductioin : Le Channel, Les Arcades Faches-Thumesnil,  
Petits pas association*

*Aide à la diffusion et Pass Culture en attente,  
décision printemps 2024 (nous recontacter)*



- Durée : 1h10
- Tout public
- Concert sonorisé avec création lumière (fiche technique sur demande)  
Possibilité de jouer en acoustique

- Mise en scène Anne Conti
- Sonorisation Andy Robbins
- Lumière Paul Zandbelt

**Ségolène Brutin**  
06 74 85 45 10  
[compagnielafilandre@gmail.com](mailto:compagnielafilandre@gmail.com)

**Solo Gomez**  
06 87 02 90 40  
[cielesmargouillats@gmail.com](mailto:cielesmargouillats@gmail.com)





# Talons aiguilles



# Margouillats conte

- Jauge : 100 personnes
- Durée : 1h
- Tout public
- Intérieur/Extérieur
- En acoustique

Solo Gomez  
06 87 02 90 40  
cielesmargouillats@gmail.com

Entre Gainsbourg et Miles Davis s'étend un océan de chansons. Airs des faubourgs aux goûts métisse, babilles et autres flonflons. **Clémence Vandaele** et **Solo Gomez** chantent la vie ses folies, ses débordements, ses pardons, l'amour son ivresse, ses promesses sans répercussions.

L'accordéon respire, le djembé résonnent. Du haut de leurs échasses ce duo entraîne le public dans leur ronde et le pousse à chanter.

L'ingrédient phare de **Talons aiguilles** c'est la voix.

*Clémence et Solo jouent aussi ce spectacle sans échasses  
En déambulation, il se joue par sets de 20 minutes  
En intérieur, la jauge recommandée est de 100 personnes*

*Talon aiguille a eu l'aide de la DRAC dans le cadre de plaine d'été en 2022*



- Jauge : 80 personnes
- Durée : 45 minutes
- À partir de 6 ans
- Intérieur/Extérieur
- En acoustique

Solo Gomez  
06 87 02 90 40  
cielesmargouillats@gmail.com

**Les Margouillats**, conte musical d'Afrique de l'Ouest.

Un spectacle de 45 minutes tout public, à partir de 6 ans, avec **Solo Gomez**.

Une petite forme légère et autonome qui se joue aussi à l'extérieur.

*1 à 2 représentations par jour  
Espace scénique 3m x 3m*

*Spectacle créé à l'hippodrome de Douai*





# Cache-cache avec la Grande Dame

# SEGO LEN harpe et chansons



- Jauge : 300 personnes
- Durée : 55 minutes
- Tout public
- Intérieur/Extérieur
- En acoustique

Solo Gomez  
06 87 02 90 40  
cielesmargouillats@gmail.com



**Cache-cache avec la Grande Dame**, ce sont 5 contes musicaux qui nous font cheminer en musique à travers les différentes étapes de la vie : la naissance, l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort.

Une histoire à la fois ludique et philosophique qui relate notre passage ici-bas, une façon de parler du temps qui passe. La mort qu'on appelle ici la Grande Dame, est présente en filigrane.

Awa, notre héroïne, tentera de s'en cacher, la frôlera parfois, puis finalement, l'accueillera comme une vieille amie.

1 à 2 représentations par jour  
4 personnes en tournée (3 artistes, 1 régisseuse lumière)  
Espace scénique : 5m d'ouverture x 6m de profondeur

Créé en 2018 en coproduction avec les JMF,  
ce spectacle a reçu le prix SACEM en 2019

- Jauge : adaptée
- Durée : 50 minutes
- À partir de 14 ans
- Acoustique ou amplifié selon les lieux (fiche technique sur demande)

Ségoène Brutin  
06 74 85 45 10  
compagnielafilandre@gmail.com



**SEGO LEN** accompagne, par la harpe et par des chansons pop, les maux pour renouer avec la beauté.

Ce concert d'environ 50 min ouvre à la dimension du soin; prendre soin des maux physiques et/ou psychiques. Le temps est adaptable en fonction des lieux (collège, lycées, ehpad, structures hospitalières, unité soin palliatifs, maisons de vies, etc.)

La vibration de la harpe est apaisante.

Des plages instrumentales et improvisations alternent avec des chansons originales, dont les thématiques (suivant les lieux) peuvent amener à un échange ensuite. Dossier thématique sur demande.

Projet créé en mars 2020  
Avec le soutien de la région Hauts-de-France, du centre culturel de Tergnier et de la Barcarolle Saint-Omer  
Album soutenu par la SCPP, Inouïes distribution



# Les associations

L'association **La filandre** est née en 2007 avec pour objet la création et la diffusion de spectacles ayant pour fil directeur la Musique. Un premier spectacle seule en scène « *Incongruité féminine* » a vu le jour en 2007 et a été diffusé jusqu'en 2010 (soutenu par la Manufacture Saint Quentin, Jeunesse et sport Lille. Création Maison Folie Lille Moulins).

Le volet création des créations s'est accompagné d'actions de sensibilisations avec la volonté d'amener la musique partout.

Des partenariats avec le Pole supérieur de Lille, Maison de Quartier de Wazemmes, PMI secteur Petite enfance, EPSM Bailleul nous ont permis de créer des spectacles (*Stories come back, Alice, de l'autre côté du miroir, printemps, Castra Glitter, SEGO LEN chansons, Zalinka*) et des actions de sensibilisation dans des lieux très différents (hôpitaux, centre sociaux, musées etc).

En 2016, né le projet *SEGO LEN chanson*; celui-ci (en solo ou en quartet) nous amène à jouer dans des lieux dédiés (projet soutenu par Hauts-de-France en scène, la Région Hauts-de-France), mais aussi auprès de publics éloignés des institutions culturelles.

06 74 85 45 10 • [compagnielafilandre@gmail.com](mailto:compagnielafilandre@gmail.com) • [lafilandre.com](http://lafilandre.com)

L'association **Les margouillats** est créée en 2017 par *Solo Gomez*, la compagnie Les Margouillats propose des contes musicaux et édite des livres CD tirés de ces spectacles. Les histoires racontées, empreintes de poésie et d'universalité, véhiculent des valeurs humanistes.

À travers différents ateliers avec les enfants, *Solo Gomez* nourrit ses recherches et ses créations. Avec la musique comme moteur, la compagnie produit aussi des groupes de la région lilloise.

06 87 02 90 40 • [cielesmargouillats@gmail.com](mailto:cielesmargouillats@gmail.com) • [cielesmargouillats.com](http://cielesmargouillats.com)



# Ce qui nous lie

**La filandre** et **les Margouillats** ont à cœur d'emmener la musique partout.

Par la création musicale mais également par le partage « actif » de la musique, nos compagnies cherchent à créer des moments d'échanges (bords plateau, échanges après les concerts) et à mettre en place des actions culturelles pour faire chanter et faire « se » rencontrer des publics d'âges et de milieux différents.

Dans un monde qui nous interroge, par les replis identitaires, la solitude numérique et les rapports entre les hommes et les femmes, nos compagnies ont à cœur de mettre l'humain au centre en vibrant par le chant. Ou par la vibration de l'instrument de musique.

Chanter, c'est se relier à d'autres histoires et d'autres langues. C'est se regarder pour respirer ensemble.